

## **Cecilia Tragni**

Classe: 1992

Nasce a Milano. Conseguito il diploma artistico, viene ammessa alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, presso la quale si diploma nel 2016. Qui riceve una formazione salda e variegata arricchita dall'incontro con grandi personalità della danza contemporanea: Ariella Vidach, Paola Lattanzi, Enzo Cosimi, Davide Montagna, Maria Consagra, Billy Cowie. L'ultimo anno accademico è caratterizzato da una prolungata masterclass con Michele Di Stefano e Biagio Caravano della Compagnia MK che si conclude con il lavoro di diploma "Meteorologia, sette pezzi politici", che verrà replicato alla rassegna di danza contemporanea MORSI 2016. E' interprete di Uccidiamo il Chiaro di luna, spettacolo futurista di Silvana Barbarini, riallestimento nell'ambito del Progetto RIC.CI. Collabora al progetto di ricerca "ANCHE" condotto da Elena Fontana Paganini con Erica Meucci e presentato a IT Festival, al Conservatorio di Copenhagen e a Berlino. A maggio 2017 lavora come danzatrice per la Compagnia Sanpapiè alla performance site-specific per il FAI Fondo Ambiente Italiano -Delegazione Milano, concepito per l'Albergo Diurno di Porta Venezia. Nel luglio 2017 lavora per Fattoria Vittadini all'interno del 43<sup>^</sup> Festival della Valle d'Itria come danzatrice in tre opere liriche. In occasione dell'offerta formativa " Post Diploma", fortemente voluta da Marinella Guatterini, a settembre debutta a MORSI2017 insieme al nascente team coreografico LAAGAM, in veste di Performer. Dal 2017 ad oggi opera e collabora con il team coreografico LAAGAM, di cui è co-fondatrice, ad innumerevoli iniziative che hanno luogo negli spazi di Fondazione Milano e Fattoria Vittadini alla Fabbrica del Vapore.